

KUNST | KULTUR | DESIGN | ARCHITEKTUR | INTERIOR | TRAVEL

TANGO

TANGO-
ONLINE.DE

31. JAHRGANG
9,80 EURO

DAS MAGAZIN

NOVEMBER 2022

KUNST
STADT – LAND
VERNETZUNG

SAMMLUNG ROOSEN-TRINKS
KUNST FÜR ANGELN
BIS 30. NOVEMBER 2022

TRAVEL
MAMULA
ISLAND

LUXUS- UND
BOUTIQUEHOTEL
IN MONTENEGRO

COVER
AUSBlick AUF
DIE ADRIA
MAMULA ISLAND –
EHEMALIGES FORT AUF EINER
KLEINEN INSEL

architektur,
kunst &
design
IN JEDER
AUSGABE

ROOSEN-TRINKS COLLECTION
KUNST FÜR ANGELN E.V. | WITTKIELHOF

»STADT – LAND – VERNETZUNG«

09. OKTOBER – 30. NOVEMBER 2022

Mit 100 Positionen zeitgenössischer Kunst aus der internationalen Sammlung Roosen-Trinks präsentiert der Verein „KUNST für ANGELN e.V.“ seine bereits zweite Ausstellung auf dem Wittkielhof. Mitten im Grünen, in Angeln, in der nördlichsten Region Schleswig-Holsteins gelegen, bietet der Hof mit seinem Herrenhaus, der ausgebauten Scheune und einem herrlichen Park die wohl perfekte Kunstlocation für diese Ausstellung. »STADT – LAND – VERNETZUNG« möchte die unterschiedlichen Facetten des titelgebenden Ausstellungsthemas verbinden – es soll untersucht werden, mit welchen qualitativen Zuschreibungen, Ideen und Wünschen die Räume „Stadt“ und „Land“ belegt sind und welche Anschauungen die versammelten künstlerischen Positionen dabei eröffnen können. Gezeigt werden Kunstwerke aus der Sammlung Roosen-Trinks sowie ausgewählte Leihgaben, bestehend aus Gemälden, Skulpturen, Collagen und Fotoarbeiten.

Die ausgestellten Arbeiten können die Wahrnehmung schärfen, sie zeigen unterschiedliche Perspektiven und erzählen Geschichten – vom Leben in den Städten, vom Leben auf dem Land und in der Natur, aber auch davon, wie Eingriffe des Menschen die Umwelt verändern.

www.kunstfuerangeln.de

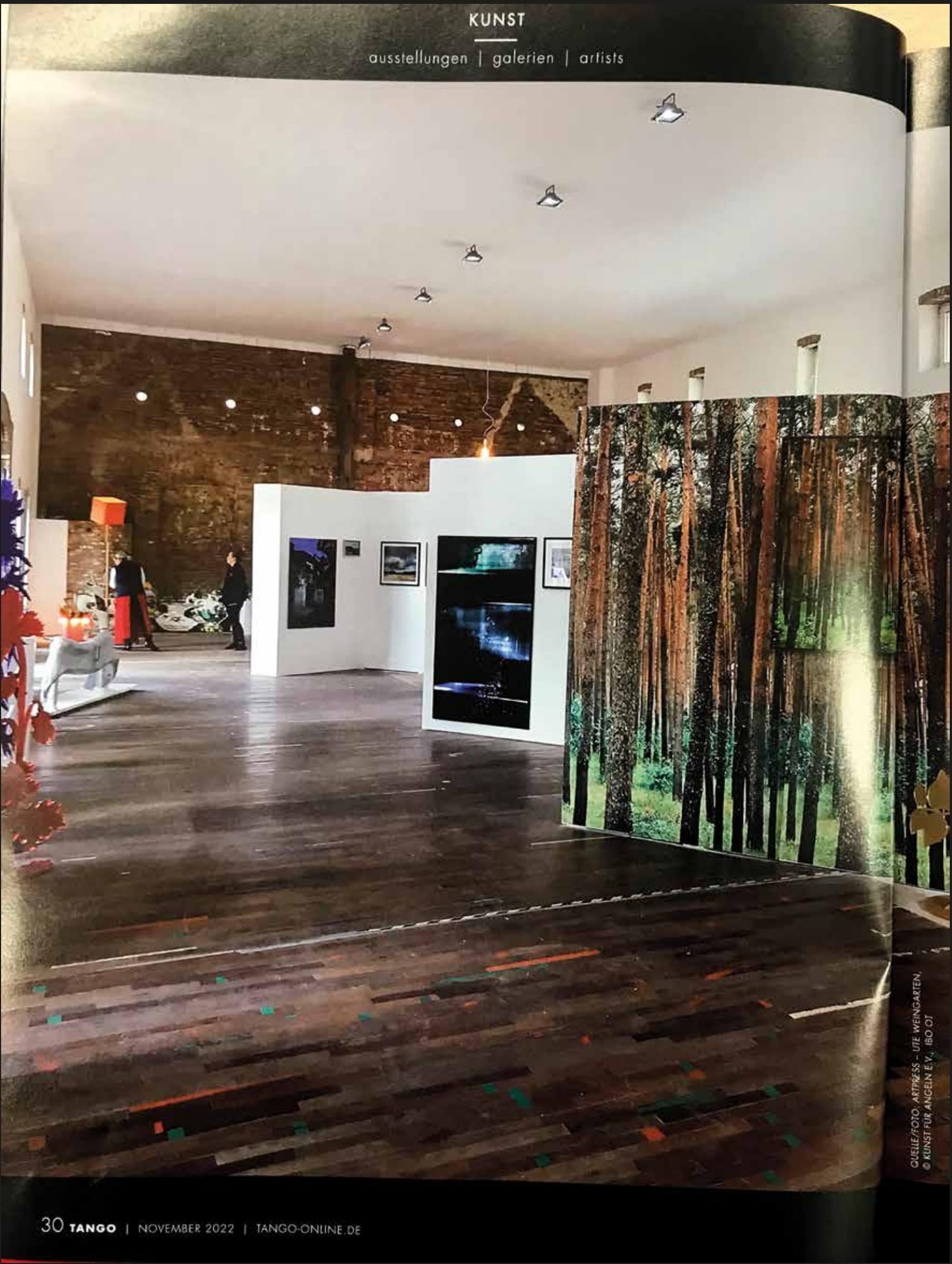
QUELLE/FOTO: ARTRESS – UTE WINGGARTEN © KUNST FÜR ANGELN E.V. | BILD.OT



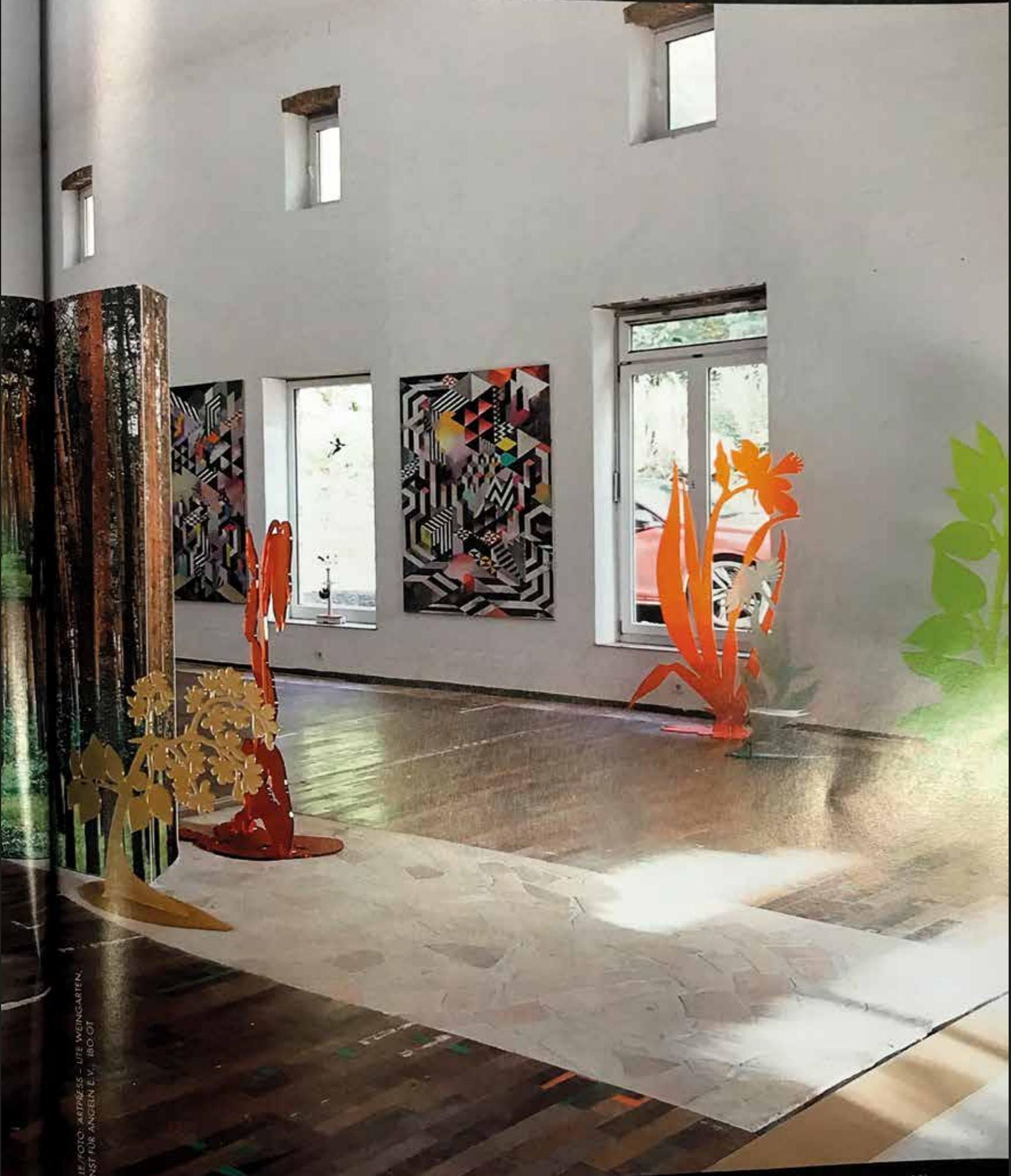


STADT – LAND – VERNETZUNG,
Installationsansicht, Rupprecht Matthies,
Mat Hennek, Carsten Höller, Michael Conrads u.a.

(weiter auf Seite 30) →



QUELLE/FOTO: ARTPRESS - UTE WEINGARTEN,
© KUNST FÜR ANGEN E.V., IBO OT



QUELLE/FOTO: ARTPRESS – UTE WEINGARTEN.
© KUNST FÜR ANGELEN E.V., IBO OT

(weiter auf Seite 32) →



COURTESY KUNST FÜR ANGEIN E.V. / SAMMLUNG ROSENTRINKS
© DONATA WENDERS, FOTO: THOMAS RAJKE

Donata Wenders.
News in Warsaw, 2006, Fotografie



COURTESY KUNST FÜR ANGEIN E.V. / SAMMLUNG ROSENTRINKS
© CARSTEN HÖLLER, FOTO: THOMAS RAJKE

Carsten Höller. *Rentierkopf, 2010.*
Fotografie Dreifarbiges Gravüre, Papier

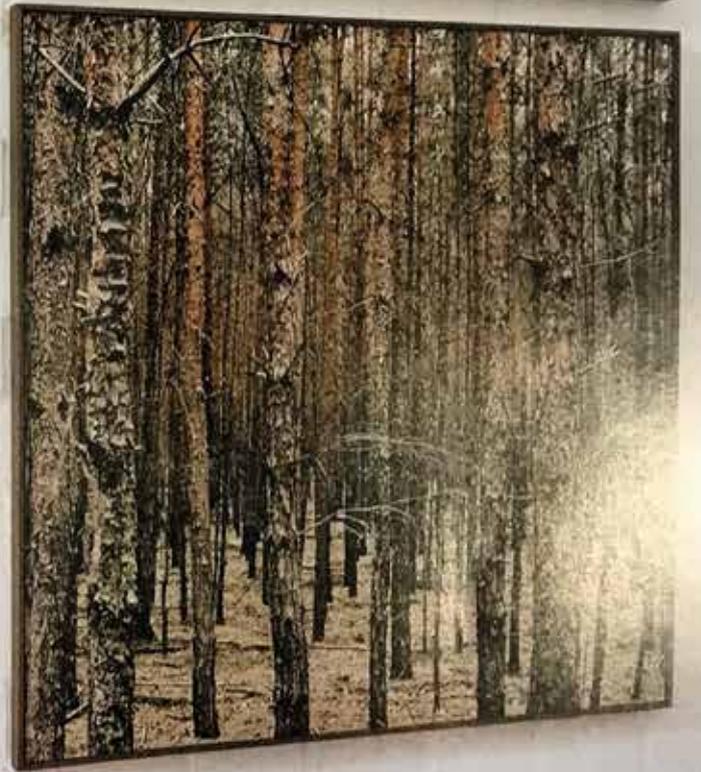


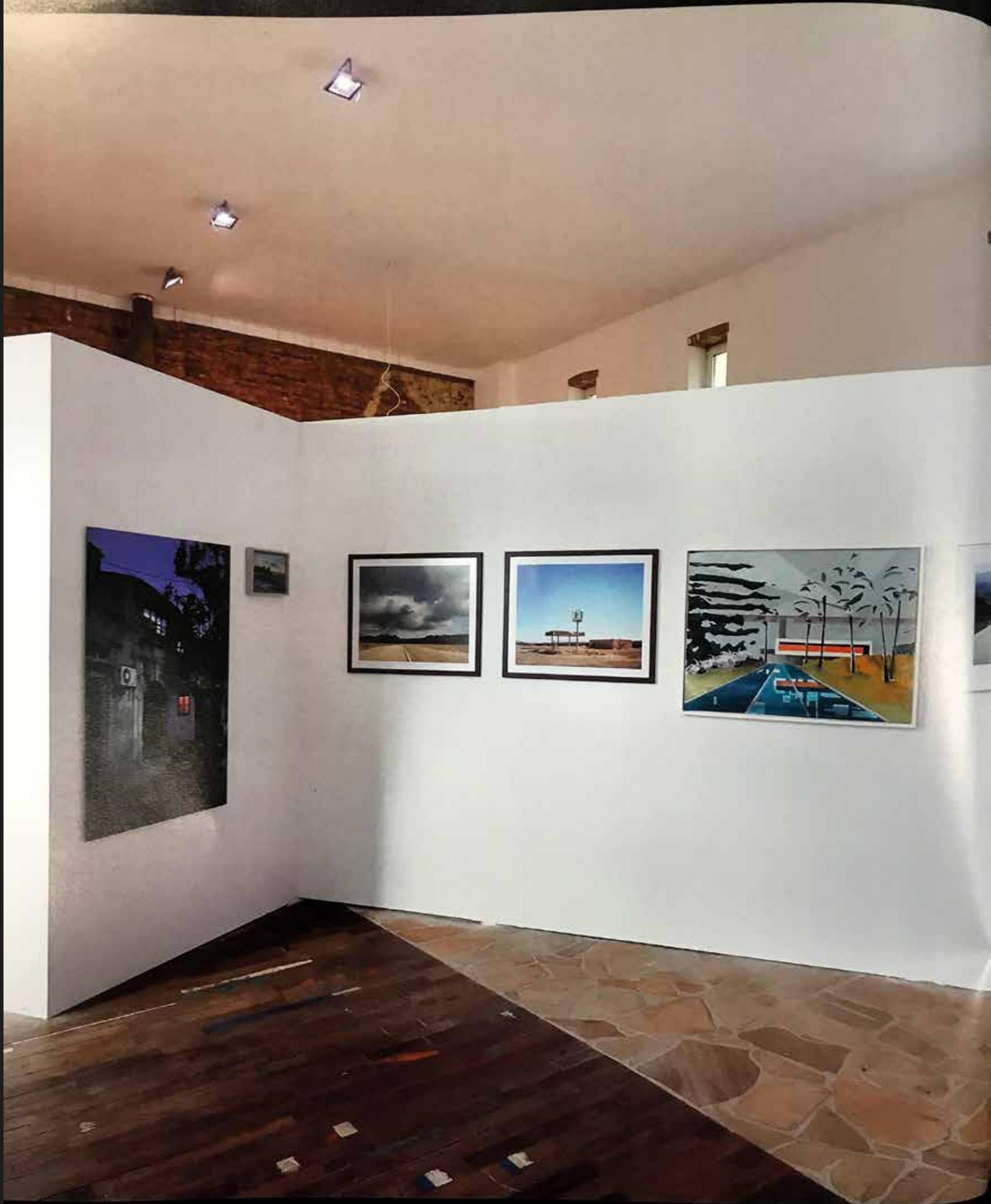
© KUNST FÜR ANGEIN E.V. / SAMMLUNG ROSENTRINKS
FOTO: THOMAS RAJKE

László Moholy-Nagy. *Treppenhaus, 1936.*
Fotografie, Silbergelatineabzug, 40 x 30 cm
Verso Nachlassaufdruck und einmalige Auflage
für die Griffelkunst 1994



Maria Thurn und Taxis. *Green coat, 2016, Aquarell und Bleistift auf Papier, 36,8 x 28,2 cm*





QUELLE/FOTO: ARTPRESS - UTE WEINGARTEN, © KUNST FÜR ANGEHÖRIG E.V., IBC OF

STADT - LAND - VERNETZUNG,
*Installationsansicht, Slim Aarons,
Jane Hilton, Christopher Thomas u. a.*



*Michael Conrads, Death in Venice, 2020-2021, Öl,
Sprühsfarbe, Pigment und Bitumen und Schellack auf Leinen,
250 x 180cm © Michael Conrads*

