

STURMFLUTEN

Führung
op Platt

Husum. Am Samstag, dem 16. September, führt Frerk Jensen um 15 Uhr auf Platt-deutsch durch die Dauer-ausstellung im Nordfries-land-Museum im Husumer Nissenhaus zum Thema »Sturmfluten und Küsten-schutz«. Es wird darge-stellt, wie die nordfriesi-sche Küste dem stetigen Wandel unterworfen ist. Die verheerenden Sturm-fluten der letzten Jahrhun-derte haben ganze Städte, Dörfer und Landstriche un-ter sich begraben. Alte Kar-ten zeigen den ehemaligen Verlauf der Küste und ma-chen den enormen Land-verlust deutlich. Anhand von anschaulichen Model-len wird unter anderem er-läutert, was ein Klimadeich ist und wie wir uns heute schützen. Der Anstieg des Meeresspiegels ist hier und jetzt bereits zu spüren.

Man soll sich verbindlich anmelden unter der Tele-fonnummer 04841/2545 oder per E-Mail an kasse@museumsverbund-nordfries-land.de. Die Teilnahme kos-tet zehn Euro. *hcd*

KONZERTE

Musik in
Wittkiel

Wittkiel. Der Verein »Kunst für Angeln« präsentiert den zweiten Teil des Projekts »Art & Music overcome Boundaries« auf dem Angelner Wittkielhof mit Konzerten des Danish Cla-rinet Trios und Gästen.

Am 7. und 8. Oktober ge-ben das Danish Clarinet Trio und Gäste in der Jubi-läumsausstellung »Mond-wald und der unglaubliche Mai« ein Abendkonzert und eine Matinee. Zusätz-lich zu den Musikern des Trios – Martin Qvist Han-sen (Klavier), Tommaso Lonquich (Klarinette) und Jonathan Slaatto (Cello) – werden zur Jubiläumsaus-stellung der Pianist und Komponist Jürgen Christ aus Schleswig-Holstein, der ukrainische Bariton Viktor Rud und das deutsch-däni-sche Jazz Ensemble »Art la Carte« aus Flensburg auf-treten. Die Ausstellung auf dem Wittkielhof feiert das 50-jährige Jubiläum der Sammlung Roosen-Trinks. Kuratiert vom Künstler und langjährigem Freund der Sammlerin, Thorsten Brinkmann, beleuchtet die Ausstellung die Entwick-lungsgeschichte der Samm-lung. *hcd*

HINWEIS

Schloss ge-
schlossen

Husum. Aufgrund einer Veranstaltung ist das Mu-seum im Schloss vor Hu-sum am Donnerstag, dem 14. September, geschlos-sen. *hcd*

Fotos vises frem en sjælden gang

Man kan se lensgreve Schacks og godsinspektør Hans Christian Davidsens fotos digitalt. Den 14. septem-ber vises den ægte vare fra godset i Møgeltønder dog frem i Rødekro.

HISTORIE

Hans Christian Davidsen
hcd@fla.de

Rødekro. Lensgreve Hans Schack (1854-1905) fra Mø-geltønder var sammen med flere andre af familiens med-lemmer ivrige fotografer, og det samme var godsinspektø-ren Hans Christian Davidsen (1876-1962).

Den 14. september invite-rer Museum Sønderjylland indenfor på Bevaringscen-ter Sønderjylland i Rødekro, hvor museet vil vise en af de helt særlige samlinger frem, nemlig billedsamlin-gen fra Schackenborg Slot og Schackfamilien.

Museumsinspektør Lisette Juhl Orhan viser de originale fotografier og familiealbums og fortæller om samlingen.

- Der er tale om en unik billedsamling med billeder tilbage fra fotografiets barn-dom i 1840erne og frem til midten af 1950erne, som for-uden fotohistorien også viser 100 års familiehistorie, siger Lisette Juhl Orhan.

Vigtig rolle

Museumsinspektør Mari-ann Kristensen vil fortælle om familien Schack i perio-den. Schackslægtens betyd-ning for Sønderjylland var stor, hvilket ikke mindst gælder Otto Didrik Schack (1882-1949), som blandt an-det spillede en vigtig rolle i det dansk nationale arbejde i Sønderjylland i forbindelse med genforeningen i 1920.

Dele af samlingen er digi-taliseret og kan ses på www.arkiv.dk, men for en aften tager de to historikere origi-nalerne ud fra magasinet og viser dem frem.

Tidspunktet er klokken 19. Bevaringscenter Sønder-jylland ligger på adressen Voldbrovej 5 i Rødekro. Bil-letter kan kun købes online på www.msj.dk. Der er et be-grænset antal pladser til ar-



Lensgrevinde Henny Schack (1858-1930) med parrets syv børn Otto Didrik, Christian, Ellen, Cornelië, Agnes, Erik Hans og Eli-sabeth. Foto: Hans Schack, Museum Sønderjyllands Mediearkiv.



Der er tale om en unik billedsamling med billeder tilbage fra fotografiets barndom i 1840erne og frem til midten af 1950erne.

Lisette Juhl Orhan

rangementet, oplyser Lisette Juhl Orhan.

Interneret i Flensburg

Godsinspektøren Hans Chri-stian Davidsen var lensgreve Schacks højre hånd – og nog-le gange stand-in. For eksem-pel overtog Hans Christian Davidsen ofte rollen som vært ved de store jagtselska-ber på godset, fordi greven ikke selv var jagtinteresseret.

I arbejdet for danskheden havde grev Schack også en betroet medarbejder i David-sen, der blandt andet havde hovedansvaret for at tilret-

telægge og afvikle de store årlige store sangstævner i årene fra 1908 til 1914. Både grev Schack og Davidsen var blandt de 36 danske mænd, der ved Første Verdenskrigs udbrud blev arresteret og in-terneret i Flensburg.

Hans Christian Davidsen begyndte at fotografere i slutningen af 1890erne, og de første bevarede glasplader med hans optagelser stam-mer fra 1897. De fleste opta-gelser stammer fra 1913, men han fotograferede gennem alle årene.

FAKTA

Hans Schack

Født på Scackenberg Slot i Møgeltønder 1852, død samme sted i 1905.

Var forfatter og lens-greve.

Han læste jura i Kiel og i Göttingen og blev reser-veofficer ved det preus-siske husarregiment.

Fra 1875 styrede han fa-miliens grevskab.

Fra sin tidligste ungdom interesserede han sig for egyptologi. og var fra 1898 medarbejder på »Den Ægyptiske Ord-bog«.

RESÜMEE

Graf Hans Schack (1854-1905) aus Møgeltønder war, wie mehrere andere Familienmitglieder, ein begeisterter Fotograf, ebenso wie der Gutsin-spektor Hans Christian Davidsen (1876-1962).

Am 14. September lädt das Museum Sønderjyl-land in das Konservie-rungszentrum Sønderjyl-land in Rødekro ein, wo das Museum eine seiner ganz besonderen Samm-lungen vorstellen wird: die Bildersammlung von Schloss Schackenborg und der Familie Schack. Die Museumskuratorin Lisette Juhl Orhan wird die Originalfotos und Fa-milienalben zeigen und über die Sammlung spre-chen.

Igangsætter: Det er et fedt projekt, som vore unge ikke skal snydes for

Unge musikinteresserede fra Sydslesvig kan gå i Nephews fodspor.

MUSIK-CAMP

Hans Christian Davidsen
hcd@fla.de

Flensburg. Projektet blev i 2013 startet af den danske rockgruppe Nephew i samar-bejde med Roskilde Festival. Nu kommer »Musikstarter Campen« også til Flensburg.

Fra den 16. til den 20. ok-tober er der undervisning, workshops, koncerter og op-læg fra danske musikere, og ugen sluttes med en koncert på spillestedet Volksbad ved Skibbroen i Flensburg. Her får de unge selv chancen for at stå på en scene.

Musikstarter Camp hen-vender sig til unge mellem

13 og 18 år og er hentet til Flensburg af Nina Weissbeck, der er unge- og kulturkoor-dinator i Sydslesvigs danske Ungdomsforeninger.

- I Danmark er Musikstar-ter Camp udbredt i hele lan-det. Nu behøver vores unge ikke at gå glip af dette fede projekt, siger Nina Weiss-beck, der tager imod tilmel-dinger på nina@sdu.de.

Det er ligegyldigt, om man er nybegynder eller en erfa-ren musiker. Campen inklu-derer fire overnatninger og fuld forplejning for alle del-tagere. Pris for deltagelse er 100 euro/750 kroner.



Nina Weissbeck har hentet Musikstarter Camp til Sydslesvig. Foto: Kira Kutscher

KONZERTE

Musik in Wittkiel

Wittkiel. Der Verein »Kunst für Angeln« präsentiert den zweiten Teil des Projekts »Art & Music overcome Boundaries« auf dem Angelter Wittkielhof mit Konzerten des Danish Clarinet Trios und Gästen.

Am 7. und 8. Oktober geben das Danish Clarinet Trio und Gäste in der Jubiläumsausstellung »Mondwald und der unglaubliche Mai« ein Abendkonzert und eine Matinee. Zusätzlich zu den Musikern des Trios – Martin Qvist Hansen (Klavier), Tommaso Lonquich (Klarinette) und Jonathan Slaatto (Cello) – werden zur Jubiläumsausstellung der Pianist und Komponist Jürgen Christ aus Schleswig-Holstein, der ukrainische Bariton Viktor Rud und das deutsch-dänische Jazz Ensemble »Art la Carte« aus Flensburg auftreten. Die Ausstellung auf dem Wittkielhof feiert das 50-jährige Jubiläum der Sammlung Roosen-Trinks. Kuratiert vom Künstler und langjährigem Freund der Sammlerin, Thorsten Brinkmann, beleuchtet die Ausstellung die Entwicklungsgeschichte der Sammlung. *hcd*