

1



William Kentridge:
1. „Tightrope of Our Hope“ (2023)
2. „Norwège, Suède...“ (2005)



AUSSTELLUNGEN

MULTITALENT AUS JOHANNESBURG

ESSEN/DRESDEN Der multimedial arbeitende Künstler **William Kentridge**, 70, setzt sich mal kritisch, mal poetisch mit Gesellschaft und Geschichte Südafrikas auseinander. Zu seinem 70. widmet das Museum Folkwang ihm eine eigene Schau (bis 18.1.2026, museum-folkwang.de). Die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden zeigen derweil sein Werk in Albertinum, Kupferstich-Kabinett und Puppentheatersammlung (bis 4.1., 15.2., 28.6.26, skd.museum).

2

BUCHTIPP



MÜNCHEN Viele bislang unveröffentlichte Bilder und Dokumente von **Marilyn Monroe** (1926–1962) präsentiert der Bildband „Dear Marilyn“. Sie stammen aus dem Fundus von Fotograf **Sam Shaw** (1912–1999). Ein Must-have für Marilyn-Fans (Schirmer/Mosel, 49,80 €).

MUSEUM

FEUER & RAUCH

ESSEN Kohlenstaub und Schmelzöfen – die Schwerindustrie prägte das Ruhrgebiet. Rund 250 Industriebilder (Foto: **Fritz Gärtner**: „Hochofenabstich“, 1924) aus der Sammlung **L. Schönefeld** erinnern im Ruhr Museum daran (bis 14.2.2026).



Die Galeristen **Saskia Draxler** und **Christian Nagel** neben **Kai Althoffs** Installation „Stühle“ (2001)

DÜSSELDORF/KÖLN

KUNSTFEST am Rhein

Ein Wochenende, zwei Städte, 50 Galerien. Zum 17. Mal wurde die DC Open (Düsseldorf/Cologne) eröffnet und gab den Startschuss zur kunstvollen Herbstsaison im Rheinland. Am Vorabend des dreitägigen Galerie-Hoppings lud Art-Cologne-Boss **Daniel Hug** zum „Sundowner“ in den einstigen Hotspot der Szene, ins „Café Central“. Inzwischen wiederbelebt von **Alex Flick**, Sohn von Sammler-Legende **Friedrich Christian Flick**. Flick hat – nach London & Ibiza – auch seine dritte Galerie in Köln erfolgreich mit einem Café gepaart. Zwei Tage später ging's zur Party in die Kunstsammlung NRW. Für Feier-Erprobte lockte danach noch eine Aftershow im „Salon des Amateurs“ – gleich gegenüber.

Auktionshaus-Chef **Robert Ketterer** (l.) und Kurator **Axel Heil** vor einem **Asger Jorn** (1967)



Annabelle Gräfin von Oeynhausen (Botschafterin Art Cologne) und **Gerald Böse** (CEO Koelnmesse)



Künstlerin **Louisa Clement** (l., eine Meisterschülerin von **Andreas Gursky**), **Viktor Neumann** (2. v.l.) vom Bonner Kunstverein, Künstler **Niklas Goldbach** und **Helen Wobbe** im „Café Central“



Die beiden „Sundowner“-Gastgeber: Köln-Fan **Alex Flick** (l.) und **Daniel Hug**

Die New Yorker Malerin **Elise Ansel** zeigt in der Galerie **Martina Kaiser** (r.) u.a. „Woman in Blue“



Valérie Knoll (Kölnischer Kunstverein), **Susanne Gaensheimer** (Kunstsammlung NRW) und Galeristin **Linn Lühn** (v.l.)



Die DC-Open-Macher: **Ljiljana Radlovic** (Düsseldorf) und **Robert Danch** (Köln)



Sah man in fast jeder Galerie! Kunstberaterin **Dorothee Achenbach** und Modedesigner **Wolfgang Hein**



GENIALE Kunst-Blitze



Sehenswerte Ausstellung in Berlin: Galerist **Samander Setareh** zeigt Arbeiten von **Lilly Varga**

1 Ich warte sehnsüchtig auf eine Apple-iPhone-App, mit der ich mich klonen kann. Dann hätte ich die Berlin Art Week nicht verpasst. Aber zum Glück laufen einige Ausstellungen, die zur Art Week eröffnet wurden, länger: z.B. „No Answer“ von **Lilly Varga** in der Galerie Setareh. Lillys Werk ist radikal ehrlich und stellt wichtige Fragen zu unserer Gegenwart – noch bis 25. Oktober!

2 Wurde aber Zeit! **Julius von Bismarck**, Künstler, Wissenschaftler, Alchimist, hat endlich seine erste Einzelausstellung in Österreich – im Kunst Haus Wien. Der Titel: „Normale Katastrophe“. Dabei sind seine Arbeiten alles andere als normal – sie schlagen ein wie der Blitz! Noch bis 8. März!

3 Der Berliner Schinkel Pavillon zeigt eine britische Senkrechtstarterin: „Issy Wood – Magic Bullet“. **Issy**, geboren 1993, ist für mich eine der wichtigsten visuellen Stimmen ihrer Generation.

4 Die Idee des Monats hatte Sammlerin **Ingrid Roosen-Trinks**. Auf dem Wittkielhof in Schleswig-Holstein initiiert sie die größte Kinderkunstaussstellung Deutschlands mit mehr als 400 Werken von Kindern, die in einen Dialog mit Arbeiten von **Balkenhol** bis **Picasso** treten. Ab 28. September!

Ingrid Roosen-Trinks zeigt 400 Werke von Kindern und große Künstler aus ihrer Sammlung



In Wien: **Bismarcks** „Talking to Thunder (Palm Tree)“ von 2017



Bis 31. Januar zeigt der Schinkel Pavillon Arbeiten von **Issy Wood**



FOTOS: WILLIAM KENTRIDGE (2); THYS DULLAART PHOTOGRAPHY; RUHR MUSEUM; CHRISTOPH SEBASTIAN; PRIVAT (4); SEBASTIAN DRIEN FÜR BUNTE (6); COURTESY JULIUS VON BISMARCK; ESTHER SCHIPPER; BERLIN, PARIS, SEOUL; ALEXANDER LEVI; BERLIN; SIES + HÖKE, DÜSSELDORF; VG BILD-KUNST; BONN 2025 (2); COURTESY ISSY WOOD; CARLOS/SHIKAWA, LONDON; AND MICHAEL WERNER GALLERY, NICOLE HOLLMANN