

ICONS OF PHOTOGRAPHY ART – IKONEN DER FOTOKUNST

Über 80 legendäre und zeitgenössische Fotografien bei **KUNST FÜR ANGELN e.V.**
27. September – 18. Oktober 2026 |
Wittkielhof, Angeln, Schleswig-Holstein

Was macht ein Foto zur Ikone?

Manche Bilder kennt die ganze Welt: Steve McQueen im Sportwagen, Brigitte Bardot mit Zigarette im Mundwinkel, der Mann, der über eine Pfütze springt. Fotografien, die sich in unser kollektives Gedächtnis eingebrannt haben – als Momentaufnahmen einer Zeit, einer Gesellschaft, eines Lebensgefühls.

Die Ausstellung „Icons of Photography Art – Ikonen der Fotokunst“ widmet sich genau diesem Phänomen: Was macht ein Bild unvergesslich? Warum wird aus einer Momentaufnahme ein ikonisches Bild? Und weshalb schafft es gerade dieses eine Foto

auf ein Magazin- oder Buchcover und bleibt über Jahrzehnte präsent?

Über 80 Fotografien aus den Bereichen Street Photography und Schwarz-Weiß-Fotografie führen durch Metropolen und Lebenswelten von New York, Berlin, Hollywood und Paris. Zu sehen sind Arbeiten namhafter Fotokünstler ebenso wie Entdeckungen jüngerer Fotografen, die weiterhin analog arbeiten und für eine unmittelbarere, authentische Bildsprache stehen.

„Ein gutes Bild berührt. Es geht unter die Haut, bleibt in der Erinnerung und erzählt oft weit mehr als den sichtbaren Moment. Gerade in einer Welt voller künstlicher Bilder gewinnt die authentische Fotografie eine neue Bedeutung: Sie hält etwas fest, das tatsächlich geschehen ist.“

Ingrid Roosen-Trinks, Fotokunst-Sammlerin und Vorstand KUNST FÜR ANGELN e.V.
Roosen-Trinks hat für die Ausstellung



ikonische Fotografien aus ihrer Sammlung mit neuen Arbeiten junger Fotokünstler zusammengeführt.

Die Ausstellung entstand in enger Zusammenarbeit mit dem Kurator Timm Vollert, Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie e.V., der seit vielen Jahren mit internationalen Fotografen, Künstlern, Sammlungen und Archiven arbeitet.

„Ingrid kenne ich seit mehr als 20 Jahren als leidenschaftliche Sammlerin mit einem sicheren Gespür für außergewöhnliche Fotografie. Dass ihr Kunstverein seit fast fünf Jahren zeitgenössischer Kunst im Norden Schleswig-Holsteins eine Bühne gibt, macht ihn auch für die Fotokunst zu einem besonderen Ort. Diese Ausstellung verbindet fotografische Geschichte mit Positionen der Gegenwart – und genau darin liegt ihr Reiz.“
Timm Vollert, Kurator und Mitglied

der Deutschen Gesellschaft für Photographie e.V.

Die Ausstellung zeigt Fotografie nicht nur als Dokument des Zeitgeschehens, sondern als eigenständige Kunstform: als Blick auf die Welt, der unsere Wahrnehmung verändert. Zwischen berühmten Motiven, urbanen Momenten und stillen Schwarz-Weiß-Aufnahmen entsteht ein fotografisches Panorama, das Bekanntes neu sehen lässt – und Unbekanntes zu entdecken gibt.

„Icons of Photography Art – Ikonen der Fotokunst“

27. September – 18. Oktober 2026

KUNST FÜR ANGELN e.V. | Wittkielhof | Angeln, Schleswig-Holstein

Parallel zur Soloausstellung mit Arbeiten von Henrik Becker.
www.kunstfuerangeln.de

