

ICONS OF PHOTOGRAPHY ART – IKONER INDEN FOR FOTOKUNST

Over 80 legendariske og samtidsfotografier
hos KUNST FÜR ANGELN e.V.

27. september – 18. oktober 2026 |
Wittkielhof, Angeln, Slesvig-Holsten

Hvad gør et fotografi ikonisk?

Nogle billeder kender hele verden: Steve McQueen i en sportsvogn, Brigitte Bardot med en cigaret i mundvigen, manden, der springer over en vandpyt. Fotografier, der har brændt sig fast i vores kollektive hukommelse – som øjebliksbilleder af en tid, et samfund og en bestemt livsfølelse.

Udstillingen “Icons of Photography Art – Ikonen der Fotokunst” beskæftiger sig netop med dette fænomen: Hvad gør et billede uforglemmeligt? Hvorfor bliver et øjebliksbillede til et ikonisk fotografi? Og hvorfor er det netop dette ene fotografi, der

ender på forsiden af et magasin eller en bog og forbliver nærværende gennem årtier?

Mere end 80 fotografier inden for street photography og sort-hvid-fotografi fører gennem storbyer og livsverdener i New York, Berlin, Hollywood og Paris. Udstillingen viser værker af anerkendte fotokunstnere såvel som opdagelser af yngre fotografer, der fortsat arbejder analogt og står for et mere umiddelbart og autentisk billedsprog.

“Et godt billede berører. Det går under huden, bliver i erindringen og fortæller ofte langt mere end det synlige øjeblik. Netop i en verden fuld af kunstige billeder får den autentiske fotografi en ny betydning: Den fastholder noget, der faktisk er sket.”

Ingrid Roosen-Trinks, samler af fotokunst og bestyrelsesmedlem i KUNST FÜR ANGELN e.V.



Til udstillingen har Roosen-Trinks samlet ikoniske fotografier fra sin samling med nye værker af unge fotokunstnere. Udstillingen er skabt i tæt samarbejde med kurator Timm Vollert, medlem af Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V., som gennem mange år har arbejdet med internationale fotografer, kunstnere, samlinger og arkiver.

“Jeg har kendt Ingrid i mere end 20 år som en passioneret samler med en sikker sans for exceptionel fotografi. At hendes kunstforening i næsten fem år har givet samtidskunsten en scene i det nordlige Slesvig-Holsten, gør den også til et særligt sted for fotokunst. Denne udstilling forbinder fotografiets historie med samtidens kunstneriske positioner – og netop dét er dens særlige tiltrækningskraft.”

Timm Vollert, kurator og medlem af Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V.

Udstillingen viser ikke kun fotografiet som et dokument over sin samtid, men som en selvstændig kunstform: et blik på verden, der ændrer vores måde at se på. Mellem berømte motiver, urbane øjeblikke og stille sort-hvide fotografier opstår et fotografisk panorama, der får os til at se det velkendte på en ny måde – og opdage det ukendte.

“Icons of Photography Art – Ikoner inden for fotokunst”

27. september – 18. oktober 2026

**KUNST FÜR ANGELN e.V. | Wittkielhof |
Angeln, Slesvig-Holsten**

Parallelt med soloudstillingen med værker af Henrik Becker.

www.kunstfuerangeln.de

