

**80 ikoniske fotografier kommer til Angeln
“Icons of Photography Art” viser legendariske
billeder og fotografiske opdagelser på
Wittkielhof**

**27. september – 18. oktober 2026 | KUNST
FÜR ANGELN e.V. | Wittkielhof, Angeln**

Hvad har Steve McQueen, Brigitte Bardot,
New York, Berlin og det berømte spring over
en vandpyt til fælles?

De er en del af vores visuelle hukommelse. Vi
genkender billederne – også selv om vi ofte
ikke ved, hvem der har taget fotografierne.

Netop disse fotografiske ikoner er i centrum
for KUNST FÜR ANGELN e.V. og udstillingen
“Icons of Photography Art – Ikonen der
Fotokunst”. Fra 1. september til 18. oktober
2026 kan mere end 80 enestående fotografier
opleves på Wittkielhof – fra legendariske
optagelser til opdagelser af unge fotografer,
der fortsat arbejder analogt.

Hvornår bliver et fotografi ikonisk?

Et godt fotografi fastholder ikke bare et
øjeblik. Det bliver hos os. Det fortæller en
historie, vækker følelser og former vores blik
på en epoke. Udstillingen undersøger derfor et
fascinerende spørgsmål: Hvorfor bliver nogle
fotografier verdensberømte, mens andre –
tilsyneladende lige så gode – forsvinder igen?

“Man kan genkende et ikonisk fotografi på, at
man ikke længere kan glemme det. Det
berører, foruroliger eller fascinerer – og
pludselig bliver det en del af ens egen visuelle
hukommelse. I en tid, hvor millioner af billeder
bliver produceret og kunstigt forandret, får
den autentiske fotografi en helt ny kraft.”
Ingrid Roosen-Trinks, fotokunstsamler og
bestyrelsesmedlem i KUNST FÜR ANGELN e.V.

Til udstillingen har Roosen-Trinks udvalgt
fotografier af betydningsfulde fotokunstnere,
hvis billeder for længst er blevet ikoniske. De
suppleres af værker af unge fotografer, som
bevidst fortsat arbejder analogt og dermed



repræsenterer en mere langsom og umiddelbar form for fotografi.

Udstillingen er kurateret i samarbejde med Timm Vollert, kurator og medlem af Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V. Hans internationale netværk blandt fotografer, kunstnere, samlinger og arkiver giver adgang til et usædvanligt bredt spektrum af fotokunst.

“Det, der især interesserer mig ved denne udstilling, er mødet mellem det velkendte og det uopdagede. Vi viser fotografier, som publikum måske genkender med det samme – og stiller dem over for værker, der endnu er på vej ind i vores visuelle hukommelse. Det er netop denne spænding, der gør fotografiet levende.”

Timm Vollert, kurator og medlem af Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V.

Fra New York til Hollywood – og fra ikoner til opdagelser

Publikum kan se frem til en fotografisk rejse



gennem New York, Berlin, Hollywood og Paris, gennem street photography og urbane livsverdener, legendariske motiver og mesterlig sort-hvid-fotografi.

Udstillingen handler ikke kun om berømte navne. “Icons of Photography Art” fortæller også historien om, hvordan fotografiet har været med til at forme vores forestillinger om historie, berømmtheder, hverdagsliv og virkelighed.

Mens digitale billeder i dag kan skabes og forsvinde på få sekunder, har det fotografiske originalværk en særlig aura: Det fastholder et øjeblik, der faktisk har fundet sted – og gør det synligt for eftertiden.

En fotografisk begivenhed i det nordlige Slesvig-Holsten

Med denne udstilling fortsætter KUNST FÜR ANGELN e.V. sin række af samtidskunstudstillinger på Wittkielhof og bringer endnu en gang fremragende fotokunst til den nordligste del af Slesvig-Holsten.

“Icons of Photography Art – Ikonen der Fotokunst” er mere end en udstilling med berømte billeder: Den er en invitation til at se velkendte fotografier på ny – og til at opdage den næste generation af fotografiske ikoner.

Parallelt: Soloudstilling med værker af fotografen Henrik Becker.

Udstillingsperiode:
27. september – 18. oktober 2026

Sted:
KUNST FÜR ANGELN e.V.
Wittkielhof, Angeln, Slesvig-Holsten

www.kunstfuerangeln.de

Forslag til emnelinje ved udsendelse:
“80 ikoniske fotografier kommer til Angeln – fra Steve McQueen til den næste generation”